

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΑΒΜ 2016-2017

ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΤΗ

1. *‘History, of all disciplines, proves best to what great extent anonymity in public discourse and democratic structures are interrelated and identifies “anonymous pamphleteering not [as] a pernicious, fraudulent practice, but [as] an honorable tradition of advocacy and of dissent”’. (Bezemek C., Behind a Veil of Obscurity – Anonymity, Encryption, Free Speech and Privacy).* Σχολιάστε τη δήλωση. Να αναλύσετε τα νομικά επιχειρήματα υπέρ και κατά του ανώνυμου λόγου στο διαδίκτυο και να αναφέρετε περιπτώσεις όπου ο ανώνυμος διαδικτυακός λόγος προκαλεί βλάβη και το αντίθετο.
2. Αναφέρατε με βάση το άρθρο *‘Open Fostering Open Science to Research using a Taxonomy and an eLearning Portal’* τα είδη της ανοικτής επιστήμης και εξηγήστε γιατί το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας αντιπαρατίθεται ή αντίθετα, κατά τη γνώμη σας συντάσσεται με τους κανόνες και τους σκοπούς της ανοικτής επιστήμης.
3. Ποια είναι η σύγχρονη έννοια του δικαιώματος αναπαραγωγής ενός έργου κατά τον νόμο; Ποια είναι η επίδραση της από-υλοποίησης του έργου που προστατεύεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο δικαίωμα αναπαραγωγής του; Εξηγήστε.
4. *«To Internet έχει ανάγκη από κέντρα δόμησης των πληροφοριών τα οποία μέσω των συντονισμένων προσπαθειών τους θα μπορούν να ...εγγυώνται τη σταθερότητα, την αξιοπιστία και την ακεραιότητα της ψηφιακής ινφόσφαιρας και να παρέχουν διαρκή πρόσβαση στο δίκτυο χωρίς διακρίσεις, διασφαλίζοντας ένα συνεχώς ενημερωνόμενο χάρτη επιλεγμένων περιοχών της ινφόσφαιρας» (Floridi L., Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Πληροφορικής).* Εξηγήστε πως το δίκαιο της ιδιωτικής ζωής προάγει ή αντίθετα, περιορίζει την ισχύ της δήλωσης αυτής.

Απαντήστε στα δύο εκ των τεσσάρων ερωτημάτων με σαφήνεια και επιχειρηματολογία.