

Η ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ante portas ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

THE WEB HARVESTING IS ante portas OF GREEK PUBLIC & ACADEMIC LIBRARIES



Δρ. Μαρίνος Παπαδόπουλος  
Δικηγόρος

Δρ. Χρήστος Ζαμπάκογας  
Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκονόμος

Παρασκευή (Βίκυ) Γκανάτσιου, ΜΔΕ  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Π.Δ.Ε. Ιονίων Νήσων (τομέας: Εκπαίδευση & Αειφορία)





## ΝΟΜΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ

- ✓ Αρ.4§4(β) του **ν.4452/2017**: Λειτουργεί [η ΕΒΕ] ως το επίσημο Εθνικό Αποθετήριο και Αρχείο ψηφιακών δημοσιευμάτων, δεδομένων και μεταδεδομένων που παράγονται στη χώρα ή αφορούν τον ελληνικό πολιτισμό. Στην ανωτέρω λειτουργία περιλαμβάνεται η παρακολούθηση και η αρχειοθέτηση του παγκόσμιου ιστού (*web archiving*) ή άλλου τεχνολογικού περιβάλλοντος. Προς τούτο αναλαμβάνει, κατανέμει και συντονίζει σε εθνικό επίπεδο τις σχετικές δράσεις.
- ✓ Προβλέπεται το δικαίωμα της ΕΒΕ να ενεργεί παρακολούθηση και η αρχειοθέτηση του παγκόσμιου ιστού (*web archiving*) ή άλλου τεχνολογικού περιβάλλοντος.
- ✓ Λεκτικές αστοχίες & διατυπώσεις Jiu-Jitsu στη διάταξη του άρ.4§4(β) του ν.4452/2017.



**ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ**  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

## ΝΟΜΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ

- ✓ Το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και δη υπό το πρίσμα του «κοινοτικού κεκτημένου» (*acquis communautaire*) επιτρέπει την ιστοσυγκομιδή ως νόμιμη εξαίρεση ή περιορισμό του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας του δημιουργού ή δικαιούχου χάριν **επιστημονικής έρευνας** (άρ.5(3)(α) Οδηγίας **2001/29/ΕΚ**· άρ.6(2)(β) της Οδηγίας **96/9/ΕΟΚ**) ή για ερευνητικούς σκοπούς (άρ.9(β) της Οδηγίας 96/9/ΕΟΚ).
- ✓ Η εν λόγω νόμιμη εξαίρεση ή περιορισμός του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας αφορά πρωτίστως στην **εξουσία της αναπαραγωγής** των έργων που τελούν επιγραμμικά καθώς και στην **εξουσία της εξαγωγής\*** των έργων που τελούν σε βάσεις δεδομένων προσβάσιμων επιγραμμικά που συντελείται αναμφισβήτητα με τη λειτουργία της ιστοσυγκομιδής.

\* «**εξαγωγή**»: η μόνιμη ή προσωρινή μεταφορά του συνόλου ή ουσιώδους μέρους του περιεχομένου βάσης δεδομένων σε άλλο υπόθεμα, με οποιοδήποτε μέσο ή υπό οποιοδήποτε μορφή.



## ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ

- ✓ Εγκατάσταση του συστήματος αρχειοθέτησης το οποίο περιλαμβάνει τον Μηχανισμό Ευρειηρίασης (Heritrix), Αναζήτησης (solr) και Ανασύστασης Ιστοσελίδων (Wayback).
- ✓ Harvest Job Manager: Το τμήμα του λογισμικού που αναλαμβάνει να διαμοιράσει τους ιστότοπους προς συλλογή στους διαθέσιμους συλλέκτες.
- ✓ Harvest Controller Application: Το τμήμα του λογισμικού που αναλαμβάνει τη συλλογή ενός συνόλου ιστότοπων. Πρόκειται ουσιαστικά για το λογισμικό που ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο θα συλλέξει το λογισμικό Heritrix τους ιστότοπους.
- ✓ Bitachive & Bitarchive Monitor: Τα τμήματα αυτά του λογισμικού αναλαμβάνουν να ελέγξουν την ακεραιότητα των αρχείων που βρίσκονται στη συλλογή σε όλες τις τοποθεσίες που έχουμε ορίσει.
- ✓ JMX & Viewer proxy: Τα τμήματα αυτά είναι μέρος του μηχανισμού που συντονίζει και κατανέμει τις διεργασίες στις διαθέσιμες υποδομές. Χρησιμοποιούνται για τη εκτέλεση εντολών στα απομακρυσμένα συστήματα.



## ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ

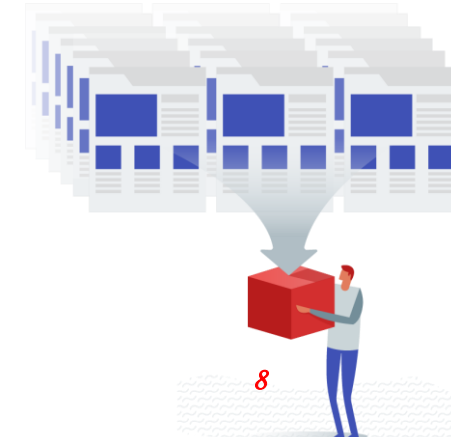
Από τριετή έρευνα για την ιστοσυγκομιδή του Internet Memory Foundation το 2010 που χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του 7<sup>ου</sup> RFP (Research Framework Program) σχετικά με την ιστοσυγκομιδή στα Ευρωπαϊκά Κράτη-Μέλη και διεθνώς προκύπτει ότι:

- ✓ το 50% των ιδρυμάτων που ενεργούν ιστοσυγκομιδή, το κάνουν υπόψη υφιστάμενου νομικού πλαισίου γι' αυτήν.
- ✓ το 80% αυτών κάνουν χρήση του Heritrix τεχνολογικού περιβάλλοντος ανοικτού κώδικα για την λειτουργία της υπηρεσίας ιστοσυγκομιδής.
- ✓ το 64% των φορέων που ερευνήθηκαν ενεργούν την ιστοσυγκομιδή με ίδιες δυνάμεις.



## ΤΙ ΕΚΑΝΕ Η ΕΒΕ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ

- ✓ Η πρώτη προσπάθεια ιστοσυγκομιδής από την ΕΒΕ αφορούσε στη συλλογή ενός αντιγράφου του συνόλου του ελληνικού Ιστού από το *.gr* domain, καθώς και σελίδων στα ελληνικά από άλλα domains (π.χ. *.com*, *.eu*, κλπ.), μόνο όσον αφορά σε έργα σε κείμενα τελούντα επιγραμμικά.
- ✓ Η συλλογή του πρώτου «*αποτυπώματος*» του ελληνικού Ιστού που διήρκησε περίπου ένα μήνα αφορούσε στην προσπέλαση συνολικά 128.992 seeds που αντιστοιχούσαν σε 247.910.539 επεξεργασμένα URIs, εκ των οποίων η επιτυχημένη πρώτη συλλογή αφορούσε τα 232.203.535 URIs τα οποία δημιούργησαν έναν όγκο συλλογής 18 TB—ενδεχομένως τη μεγαλύτερη συλλογή ελληνικών κειμένων σε ψηφιακή μορφή—που κατόπιν συμπίεσης αντιστοιχεί σε 3,2 TB.
- ✓ Η ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής του συστήματος για ιστοσυγκομιδή που χρησιμοποίησε η ΕΒΕ βασίστηκε σε διαδεδομένες τεχνολογίες ανοικτού λογισμικού, όπως *Heritrix* για τη συγκομιδή, *Solr* για τον ευρετηριασμό και *Wayback Machine* για την ανασύσταση των ιστοσελίδων.







## ΣΥΣΤΑΣΗ 2006/585/ΕΚ

- ✓ Η σχέση της ιστοσυγκομιδής με την κατά νόμο κατάθεση προκύπτει από το περιεχόμενο της Σύστασης υπ' αριθμό **2006/585/ΕΚ** αφού στην αιτιολογική σκέψη 13 αυτής γίνεται αναφορά σε διαμόρφωση νομικού πλαισίου υποχρεωτικής κατά νόμο «παρακαταθήκης». Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι: *Διάφορα κράτη μέλη έχουν εισαγάγει — ή εξετάζουν την εισαγωγή — νομικών υποχρεώσεων, βάσει των οποίων θα απαιτείται από τους παραγωγούς ψηφιακού υλικού να διαθέτουν ένα ή περισσότερα αντίγραφα του υλικού τους σε εντεταλμένο φορέα παρακαταθήκης. Απαιτείται και θα πρέπει να ευθαρρύνεται η αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ των κρατών μελών, ώστε να αποφευχθούν μεγάλες διαφορές στους κανόνες που διέπουν την κατάθεση ψηφιακού υλικού.*
- ✓ Η σχέση της ιστοσυγκομιδής με την κατά νόμο κατάθεση προκύπτει και από το περιεχόμενο της Ανακοίνωσης της Επιτροπής προς το Συμβούλιο, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών της 11/8/2008 υπ' αριθμό **COM(2008)513 τελικό** όπου προβλέπεται ότι περίπου τα μισά από τα Κράτη-Μέλη της ΕΕ έχουν εφαρμόσει νομοθεσία η οποία επιτρέπει την ιστοσυγκομιδή, δηλαδή, την ενεργή συλλογή υλικού στον Παγκόσμιο Ιστό, από επιλεγμένα πολιτιστικά ιδρύματα και ότι οι συναφείς με την υποχρεωτική ιστοσυγκομιδή διατάξεις περιλαμβάνονται κατά κανόνα στη νομοθεσία που σχετίζεται με την κατά νόμο κατάθεση υλικού αρχικής ψηφιακής προέλευσης.





## ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΝΙΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

- ✓ Η στρατηγική για την ψηφιακή ενιαία αγορά περιλαμβάνει 16 βασικές δράσεις στο πλαίσιο 3 πυλώνων, τις οποίες καλείται να υλοποιήσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή:
  1. Βελτίωση της πρόσβασης των καταναλωτών και των επιχειρήσεων σε ψηφιακά αγαθά και υπηρεσίες σε όλη την Ευρώπη.
  2. Δημιουργία κατάλληλων συνθηκών και ισότιμων όρων ανταγωνισμού για την εξάπλωση των ψηφιακών δικτύων και των καινοτόμων υπηρεσιών.
  3. Μεγιστοποίηση των δυνατοτήτων ανάπτυξης της ψηφιακής οικονομίας.

Η δράση για μια σύγχρονη, πιο ευρωπαϊκή νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην οποία υπάρχει πρόβλεψη ρύθμισης της ισοσυγκομιδής είναι μέρος του Πυλώνα 1 των δράσεων της ψηφιακής ενιαίας αγοράς στην ΕΕ



## ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΔΗΓΙΑΣ COM(2016)593

- ✓ Η πρόταση Οδηγίας **COM(2016)593** αφορά στον εκσυγχρονισμό των κανόνων της ΕΕ περί πνευματικής ιδιοκτησίας, ως βασικό στοιχείο για την επιδίωξη των στόχων της ψηφιακής ενιαίας αγοράς. Η εν λόγω πρόταση Οδηγίας κάνει λόγο για πρόσβαση στα έργα σε μη εμπορικό περιβάλλον π.χ. εκπαιδευτικά ιδρύματα, δημόσιες βιβλιοθήκες, μη κινηματογραφικές αίθουσες ως πολύ σημαντικό παράγοντα για την ανάδειξη της πολιτισμικής πολυμορφίας, για εκπαιδευτικούς σκοπούς και για τη συμμετοχή στην κοινωνία.
- ✓ Με την εν λόγω πρόταση Οδηγίας η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προσδιορίζει τρεις τομείς παρέμβασης και αποσκοπεί να εξειδικεύσει στη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησία εξαιρέσεις και νόμιμους περιορισμούς στους τρεις τομείς στους οποίους η εν λόγω πρόταση αναφέρεται:
  1. Τις ψηφιακές και διασυνοριακές χρήσεις στον τομέα της εκπαίδευσης,
  2. Την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων στον τομέα της επιστημονικής έρευνας και
  3. Τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.





## ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΔΗΓΙΑΣ COM(2016)593

✓ Στο άρ.3 της πρότασης Οδηγίας **COM(2016)593** προβλέπεται το δικαίωμα αναπαραγωγής και εξόρυξης δεδομένων και κειμένων για σκοπό ερευνητικό, ορίζοντας τα εξής:

1. Τα κράτη μέλη προβλέπουν εξαίρεση στα δικαιώματα που προβλέπονται στο άρθρο 2 της οδηγίας 2001/29/ΕΚ, στα άρθρα 5 στοιχείο α) και 7 παράγραφος 1 της οδηγίας 96/9/ΕΟΚ και στο άρθρο 11 παράγραφος 1 της παρούσας οδηγίας σχετικά με τις αναπαραγωγές και τις εξαγωγές που πραγματοποιούνται από ερευνητικούς οργανισμούς με σκοπό την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων από έργα ή άλλο υλικό στα οποία έχουν νόμιμη πρόσβαση για τους σκοπούς της επιστημονικής έρευνας.
2. Οποιαδήποτε αντίθετη προς την εξαίρεση της παραγράφου 1 συμβατική διάταξη είναι μη εκτελεστή.
3. Οι δικαιούχοι επιτρέπεται να εφαρμόζουν μέτρα με σκοπό την εξασφάλιση της ασφάλειας και της ακεραιότητας των δικτύων και των βάσεων δεδομένων όπου φιλοξενούνται τα έργα ή άλλο υλικό. Τα εν λόγω μέτρα δεν υπερβαίνουν τα αναγκαία όρια για την επίτευξη του στόχου αυτού.
4. Τα κράτη μέλη ευθαρρύνουν τους δικαιούχους και τους ερευνητικούς οργανισμούς να καθορίσουν κοινά αποδεκτές βέλτιστες πρακτικές σχετικά με την εφαρμογή των μέτρων που αναφέρονται στην παράγραφο 3.







## ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΔΗΓΙΑΣ COM(2016)593

- ✓ Στις 12/09/2018 έγιναν δεκτές τροποποιήσεις στην Πρόταση Οδηγίας για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή αγορά, και δη στο άρ.3 που αφορά στο δικαίωμα αναπαραγωγής και εξόρυξης δεδομένων και κειμένων για σκοπό ερευνητικό, ορίζοντας τα εξής:

*1α. Αναπαραγωγές και εξαγωγές που πραγματοποιήθηκαν για τους σκοπούς της εξόρυξης κειμένων και δεδομένων αποθηκεύονται με ασφαλή τρόπο, για παράδειγμα μέσω αξιόπιστων οργανισμών που ορίζονται γι' αυτό το σκοπό.*

*2. Οποιαδήποτε αντίθετη προς την εξαίρεση της παραγράφου 1 συμβατική διάταξη είναι μη εκτελεστή.*

*3. Οι δικαιούχοι επιτρέπεται να εφαρμόζουν μέτρα με σκοπό την εξασφάλιση της ασφάλειας και της ακεραιότητας των δικτύων και των βάσεων δεδομένων όπου φιλοξενούνται τα έργα ή άλλο υλικό. Τα εν λόγω μέτρα δεν υπερβαίνουν τα αναγκαία όρια για την επίτευξη του στόχου αυτού.*

*4. Τα κράτη μέλη δύναται να συνεχίσουν να προβλέπουν εξαιρέσεις όσον αφορά την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων σύμφωνα με το άρθρο 5 παράγραφος 3 στοιχείο α) της οδηγίας 2001/29/ΕΚ.*



## ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΔΗΓΙΑΣ COM(2016)593

- ✓ Στις από 12/09/2018 δεκτές τροποποιήσεις της Πρότασης Οδηγίας για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή αγορά προστέθηκε το άρ.3<sup>α</sup> που αφορά στο δικαίωμα αναπαραγωγής και εξόρυξης δεδομένων και κειμένων για σκοπό ερευνητικό, ορίζοντας τα εξής:

*1. Με την επιφύλαξη του άρθρου 3 της παρούσας οδηγίας, τα κράτη μέλη δύναται να προβλέπουν εξαίρεση ή περιορισμό στα δικαιώματα που προβλέπονται στο άρθρο 2 της οδηγίας 2001/29/EK, στο άρθρο 5 [παράγραφος 3] στοιχείο α) και στο άρθρο 7 παράγραφος 1 της οδηγίας 96/9/E[O]K, καθώς και στο άρθρο 11 παράγραφος 1 της οδηγίας αυτής, όσον αφορά τις αναπαραγωγές και εξαγωγές από νομίμως προσβάσιμα έργα και άλλο υλικό που αποτελούν μέρος της διαδικασίας εξόρυξης κειμένων και δεδομένων, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση έργων και άλλου υλικού που αναφέρονται σε αυτή, συμπεριλαμβανομένης της ανάγνωσης με μηχανικά μέσα, δεν περιορίζονται ρητώς από τους δικαιούχους τους.*

*2. Αναπαραγωγές και εξαγωγές που πραγματοποιήθηκαν σύμφωνα με την παράγραφο 1, δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται για άλλους σκοπούς εκτός από την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων.*

*3. Τα κράτη μέλη δύναται να συνεχίσουν να προβλέπουν εξαιρέσεις για την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων σύμφωνα με το άρθρο 5 παράγραφος 3 στοιχείο α) της οδηγίας 2001/29/EK.*



## ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

- ✓ Η διάθεση ψηφιοποιημένου περιεχομένου επιγραμμικά θέτει σε εφαρμογή το δικαίωμα της παρουσίασης/διάθεσης έργου στο κοινό. Το δικαίωμα αυτό το έχει κατ' απόλυτο και αποκλειστικό χαρακτήρα ο δημιουργός ή/και οι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας του έργου που προστατεύεται σύμφωνα με τον ν.2121/1993 κατά την έννοια ότι ο δημιουργός ή/και οι δικαιούχοι του έργου έχουν την απόλυτη και αποκλειστική εξουσία να απαγορεύουν την παρουσίαση, ενσύρματα ή ασύρματα ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, του έργου του στο κοινό, καθώς και την εξουσία να καθιστούν το έργο προσιτό στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σ' αυτό από όπου και όταν ο ίδιος το επιλέξει.
- ✓ Εφόσον βιβλιοθήκη που ενεργεί ιστοσυγκομιδή προβεί σε περαιτέρω διάθεση του έργου αυτού επιγραμμικά σε συνθήκες διαφορετικές από αυτές που επέλεξε ο δημιουργός ή/και οι δικαιούχοι πνευματικής ιδιοκτησίας επί του έργου—ως τέτοια διαφορετική συνθήκη εκλαμβάνεται και η παρουσίαση του έργου στο κοινό σε διαφορετική ηλεκτρονική διεύθυνση (URL) από αυτήν στην οποία εντοπίστηκε το έργο κατά τη διαδικασία της ιστοσυγκομιδής—τότε, η πράξη αυτή της βιβλιοθήκης θα συνιστά παρουσίαση του έργου στο κοινό για την οποία απαιτείται η προηγούμενη έγγραφη άδεια από το δημιουργό ή/και τους δικαιούχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.



## «ΚΟΙΝΟ» ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ON DEMAND

- ✓ Σχετικά με την έννοια του κοινού, το ΔΕΕ με την πρώτη απόφαση του στην υπόθεση SGAE (υπόθεση **C-306/05** *Sociedad General de Autores y Editores de España v Rafael Hoteles SA*) έχει επισημάνει ότι η έννοια του «κοινού» είναι αμιγώς Ενωσιακή έννοια, δηλαδή πρέπει να ερμηνεύεται ενιαία και κατά τρόπο αυτόνομο σε όλη την ΕΕ.
- ✓ Ως «κοινό» νοείται αόριστος, αλλά πάντα αρκετά μεγάλος, αριθμός δυνητικών θεατών ή ακροατών ή χρηστών στον οποίο αποβλέπει ο μετερχόμενος πράξη εκμετάλλευσης που συνιστά άσκηση της εξουσίας παρουσίασης στον κοινό ή δημόσιας εκτέλεσης και ο οποίος αριθμός των δυνητικών θεατών ή ακροατών ή χρηστών μπορεί να βρίσκεται εγκατεσπαρμένος σε διαφορετικούς χώρους, δημόσιους ή ιδιωτικούς, και να έχει τη δυνατότητα πρόσληψης του έργου σε διαφορετικό ή ίδιο χρόνο.
- ✓ Παρουσίαση του έργου στο κοινό, και δη στην περίπτωση της κατ' αίτηση διάθεσης έργου στο κοινό, μπορεί να λαμβάνει χώρα στην περίπτωση όπου καθένας από τους αποδέκτες του έργου έχει πρόσβαση σ' αυτό από τον τόπο και κατά το χρόνο της προσωπικής του επιλογής ακόμη κι αν ο τόπος αυτός είναι η ιδιωτική του κατοικία, δηλαδή δεν υφίσταται καθόλου κοινό σε δημόσιο χώρο.



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ HYPERLINKS ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ

- ✓ Στην υπόθεση **C-160/15** *GS Media BV v Samona Media Netherlands BV, Playboy Enterprises International Inc., Britt Geertruida Dekker* το ΔΕΕ έκρινε επί του θέματος των υπερσυνδέσεων (hyperlinks) και περί την παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Καταρχήν με την απόφαση του ΔΕΕ στην υπόθεση αυτή, διευκρινίζεται ότι η έννοια της «παρουσίασης στο κοινό» στην περίπτωση της παράθεσης από τη βιβλιοθήκη υπερσυνδέσεων στο διαδίκτυο όπου βρίσκονται έργα προστατευόμενης πνευματικής ιδιοκτησίας τελούντα επιγραμμικά στο πλαίσιο της λειτουργίας της σκοπούμενης υπηρεσίας ιστοσυγκομιδής της βιβλιοθήκης θα κριθεί κατά περίπτωση έργου.
- ✓ Οποιαδήποτε σκέψη της βιβλιοθήκης να ενεργήσει ιστοσυγκομιδή, και κατόπιν αυτής να επιλέξει και διαμορφώσει, υπόψη οποιασδήποτε επεξεργασίας των συλλεγμένων τεκμηρίων, κατάλογο αυτών και να παρέχει αυτόν τον κατάλογο ως ειδική συλλογή της βιβλιοθήκης (για παράδειγμα, ως ειδική συλλογή έργων καταλογογραφημένων κατόπιν διαδικασίας ιστοσυγκομιδής ή ως ειδική συλλογή έργων τελούντων επιγραμμικά στο διαδίκτυο) έναντι χρηματικού ανταλλάγματος θα μπορούσε να οδηγήσει σε προβλήματα και αντιδικίες περί την παραβίαση της πνευματικής ιδιοκτησίας των δημιουργών ή/και των δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων αυτών που τελούν επιγραμμικά.



## ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΟΝ DEMAND & ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ

- ✓ Στην υπόθεση **C-607/11** *ITV Broadcasting Ltd και λοιποί v TV Catch Up Ltd* το ΔΕΕ έχει κρίνει ότι όταν ένα έργο χρησιμοποιείται ή μεταδίδεται με πλείονες τρόπους είναι απαραίτητη η συναίνεση του δημιουργού για κάθε τεχνικό τρόπο μετάδοσης ή παρουσίασης του έργου που είναι διαφορετικός της αρχικής μετάδοσης ή παρουσίασης του έργου στο κοινό.
- ✓ Συνεπώς, αν, για παράδειγμα, το έργο είχε στο παρελθόν αναμεταδοθεί τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά, και η βιβλιοθήκη μετά την εξόρυξη του έργου με διαδικασία ιστοσυγκομιδής, παρέχει τη δυνατότητα πρόσβασης στο έργο κατ' αίτηση του κοινού σε χρόνο και από τόπο της εξατομικευμένης επιλογής του κάθε χρήστη—ανεξάρτητα από το αν παρακάμπτονται τεχνικά μέτρα ασφάλειας ή περιορισμού της πρόσβασης στο έργο—έχει παραβιαστεί η πνευματική ιδιοκτησία του δημιουργού ή/και των δικαιούχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας εφόσον δεν έχει ληφθεί από τη βιβλιοθήκη η προηγούμενη έγγραφη συναίνεση τους για την κατ' αίτηση διάθεση του έργου στο κοινό σε χρόνο και από τόπο της εξατομικευμένης επιλογής του κάθε χρήστη.



Η ΙΣΤΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ante portas ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

THE WEB HARVESTING IS ante portas OF GREEK PUBLIC & ACADEMIC LIBRARIES



Thank  
you

Δρ. Μαρίνος Παπαδόπουλος  
Δικηγόρος

Δρ. Χρήστος Ζαμπάκογας  
Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκονόμος

Παρασκευή (Βίκυ) Γκανάτσιου, ΜΔΕ  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Π.Δ.Ε. Ιονίων Νήσων (τομέας: Εκπαίδευση & Αειφορία)