

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου, ΟΠΙ

Διάγραμμα Εισήγησης

- Γενικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας
- «Γραμμικά» δικαιώματα
- Σύμβαση έντυπης έκδοσης
- Σύμβαση μετάφρασης
- «Ηλεκτρονική έκδοση» και ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Βασικές έννοιες πνευματικής ιδιοκτησίας

- Αντικείμενο προστασίας
- «Κατοχύρωση»;
 - ΟΧΙ. Προστασία αυτόματη και αυτοδίκαιη.

Το περιουσιακό δικαίωμα περιλαμβάνει:

- την **εγγραφή** του έργου,
- την **αναπαραγωγή** του,
- τη **δημιουργία παράγωγου έργου**,
- την **εξουσία διανομής**,
- την **εισαγωγή αντιτύπων του έργου που παρήχθησαν στο εξωτερικό**,
- την **εκμίσθωση και το δημόσιο δανεισμό** του,
- τη **δημόσια εκτέλεσή** του,
- τη **ραδιοτηλεοπτική μετάδοσή** του και
- την **παρουσίασή του στο κοινό ενσυρμάτως, ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (μετάδοση του έργου μέσω διαδικτύου)**.

Το ηθικό δικαίωμα περιλαμβάνει:

- την εξουσία δημοσίευσης του έργου,
- την εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας,
- την εξουσία διατήρησης της ακεραιότητας του έργου,
- την εξουσία προσπέλασης και
- την εξουσία της υπαναχώρησης.

Διάρκεια

- 70 χρόνια μετά το θάνατο του δημιουργού

Συγγενικό δικαίωμα του εκδότη («Γραμμικά» δικαιώματα)

- α. Περιεχόμενο δικαιώματος
 - Σελιδοποίηση και Στοιχειοθεσία
 - Μόνο εξουσία αναπαραγωγής για σκοπούς εκμετάλλευσης
- β. Διάρκεια
 - 50 χρόνια από την τελευταία έκδοση

Συγγενικό δικαίωμα από τη δημοσίευση προηγουμένως αδημοσίευτων έργων

- α. Περιεχόμενο
 - Αν μετά τη λήξη της προστασίας του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας ο εκδότης για πρώτη φορά δημοσιεύσει έργο προηγουμένως αδημοσίευτο, δικαιούται προστασίας ανάλογης με το περιουσιακό δικαίωμα του δημιουργού.
- β. Διάρκεια: 25 έτη από τη στιγμή που για πρώτη φορά το έργο δημοσιεύθηκε

Ενοχική αξίωση εύλογης αμοιβής

- 1. Στην αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση, οι εκδότες δικαιούνται το ήμισυ της αμοιβής που εισπράττεται από τα μέσα αναπαραγωγής έντυπων έργων (υποχρεωτική συλλογική διαχείριση)
- 2. Σε περίπτωση εκμίσθωσης ή δανεισμού αντιτύπων, οι εκδότες δικαιούνται το ήμισυ της αμοιβής που εισπράττεται για την παροχή της αναγκαίας άδειας.

Το υπόλοιπο δικαιούνται οι δημιουργοί.

Εκδοτική σύμβαση

- Ο μεν δημιουργός παραχωρεί στον αντισυμβαλλόμενο την **εξουσία αναπαραγωγής και διανομής των αντιτύπων** του έργου στο κοινό καθώς και τη **χρήση του υλικού φορέα**, ο δε αντισυμβαλλόμενος αναλαμβάνει την **υποχρέωση αναπαραγωγής και διανομής** και καταβάλλει στο δημιουργό τη νόμιμη ή τη συμφωνημένη-κατά κανόνα- **ποσοστιαία αμοιβή**.

Σύμβαση έντυπης έκδοσης

- Αναπαραγωγή και θέση σε κυκλοφορία έργων του γραπτού λόγου.
- Διαφορά: αμοιβή του συγγραφέα

Σύμβαση


- **Αποκλειστική**
- **Έγγραφος τύπος** : αλλιώς **άκυρη** η συμφωνία μπορεί όμως να το επικαλεστεί μόνο ο δημιουργός.

Υποχρεώσεις του συγγραφέα

- **1. Μεταβίβαση κατά αποκλειστικότητα στον εκδότη τις εξουσίες της αναπαραγωγής και της διανομής στο κοινό.**
- **2. Παραχώρηση της χρήσης του υλικού υποστρώματος στον εκδότη.**
- **3. Υποχρέωση πίστης:** να απέχει από κάθε άλλο τρόπο αναπαραγωγής και εκμετάλλευσης του έργου που θα παρεμπόδιζε τη συμφωνηθείσα με τον εκδότη εκμετάλλευση ή από τη δημιουργία άλλου παρόμοιου έργου
- **4. Επιμέλεια και διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμίων**

Υποχρεώσεις του εκδότη

- **1. Αναπαραγωγή και διανομή του έργου**
- **2. Καταβολή αμοιβής**
- **3. Υποχρέωση λογοδοσίας**
- **4. Υποχρέωση παροχής πληροφοριών**
- **5. Κατάλληλη διαφήμιση του έργου, επιμέλεια εμφάνισης των αντίτυπων και του εξωφύλλου τους, διάθεση δωρεάν αντίτυπων στο δημιουργό**
- **6. Επιστροφή του υλικού υπόστρωματος**

- 
- **Διάρκεια σύμβασης**
 - **Καταγγελία για σπουδαίο λόγο**
 - **Ενέργεια καταγγελίας**

Σύμβαση μετάφρασης


- Μετάφραση: απαιτείται η άδεια του συγγραφέα
- Σύμβαση εργασίας/έργου/εκμετάλλευσης
- Αμοιβή: Ποσοστιαία & ελεύθερα διαπραγματεύσιμη
- Διάρκεια: ανεξάρτητη από αυτή του αρχικού έργου
- Ηθικό δικαίωμα μεταφραστή

Μονομερώς κανόνας αναγκαστικού δικαίου προς όφελος του συγγραφέα

- Συμφωνίες, που προβλέπουν ρυθμίσεις διαφορετικές ή ύψος αμοιβών χαμηλότερο, είναι, εφόσον δεν ορίζεται άλλως στο νόμο, **άκυρες κατά το μέτρο που περιέχουν ρήτρες δυσμενέστερες για τους δημιουργούς.**

«Ηλεκτρονική έκδοση»

- Έκδοση που δεν αφορά έντυπα έργα λόγου άλλα έργα που δημοσιεύονται επιγραμμικά (online), σε cd-rom ή που διατίθενται σε μορφή που είναι συμβατή με φορητές συσκευές ηλεκτρικής ανάγνωσης.
- Απαιτείται μεταβίβαση στον εκδότη από το συγγραφέα τόσο της εξουσίας αναπαραγωγής, όσο και της εξουσίας της μετάδοσης του έργου μέσω διαδικτύου.



Κάθε εξουσία που δεν μεταβιβάζεται
ρητώς στον εκδότη παραμένει στο
συγγραφέα.

Άγνωστοι τρόποι εκμετάλλευσης:

- γεννώνται πάντα στο πρόσωπο του δημιουργού.


Τί εφαρμόζεται στην ηλεκτρονική έκδοση;

- Αν πρόκειται για δημιουργία ψηφιακών αντιγράφων (δηλαδή cd rom, dvd, δισκέττες) και διάνομή αυτών στο κοινό,
τότε
- σύμβαση έκδοσης - όχι όμως έντυπης έκδοσης (διαφορά ως προς την αμοιβή του συγγραφέα).

-
- Αν έχουμε όμως ψηφιακή αναπαραγωγή και διάδοση των έργων online,
τότε
 - δεν έχουμε εκδοτική σύμβαση αλλά σύμβαση εκμετάλλευσης, οπότε εφαρμόζονται οι γενικές αρχές των συμβάσεων εκμετάλλευσης του ν. 2121/1993 (α. 12-17, α. 32 και α. 39).

Προστασία του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας

- Εφαρμογή τεχνολογικών μέτρων προστασίας (TPM) και
- Πληροφορίες για το καθεστώς δικαιωμάτων (DRM).



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Μ.-Δάφνη Παπαδοπούλου

legal@opi.gr

mdpap@DIKHGOROS.gr